

きつ 木津かおり ProFile

横浜生まれ。

尺八奏者の父、木津竹嶺の元で、幼少の頃より民謡を唄う。
父のふるさと新潟の民謡と、母のふるさと神奈川の唄を主に、
全国の民謡レパートリーを唄う。

NHK民謡テレビ「それ行け民謡うたまつり」、NHKFMラジオ「日本の民謡」、
または全国各地のステージに出演。

父の主催する、竹嶺会ロスアンゼルス支部では中心になって活動中。
過去10数回、ロスアンゼルス日米劇場にて、コンサートを開催。

YMO細野晴臣氏のコンサート&レコーディング参加や、
木の実ナナ主演ミュージカルに参加するなど、
多方面での活動を展開しながら、
指導、育成にもあたり、特に子供への指導に力を注いでいる。
子供三味線教室には定評がある。

自身の弾き語り民謡と共に、子守唄や歌謡曲等も取り入れ
地元の慰問活動等も行う。

又尺八篠笛二世佐藤錦水と共に、
洋楽ミュージシャンとの新ユニット『調草子 kaori-ne』にて
新たな活動へと展開。

〈主な活動〉

- ◇ 本條秀太郎 海照コンサートツアー参加
(細野晴臣Produceによる「ATAVUS II」)
- ◇ "Asian Fantasy 1991-95" Asian Tour参加
- ◇ 細野晴臣プロデュース、本條秀太郎音楽監督による
「UN DOKO"ウンドコ"」参加。(青森県森田地球村野外円形劇場柿落)
- ◇ '仙波清彦'率いるインド公演参加。
- ◇ '坂田明'率いる空挺楽団モンゴル公演参加。
- ◇ '木の実ナナ'主演ミュージカル「阿国」に参加
- ◇ 鼓動「アースセレブレーション」に参加
- ◇ PACIFIC Moonよりリリースの「風」に参加
(全米ビルボード誌ニューエイジ部門1位を記録)
- ◇ 交流基金南米5カ国公演参加

〈恩師〉

唄 木津竹嶺師(父)
三味線 本條秀太郎師
太鼓 山田鶴喜美師

〈発売曲〉

アルバム「佐渡越後の唄」
「むすめ黒田節」「さくら音頭」他(オリジナル曲)
「寺泊おけさ」「ダンチョネ節」他(民謡)
「全国よさこい音頭」2008年1月発売